

## INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

TELÉFONO DE CONTACTO:

E-MAIL:

CURSO AL QUE PERTENECE:



**Junta de  
Castilla y León**  
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
"CRISTÓBAL HALFFTER"  
*Ronda Norte s/n*  
24400- PONFERRADA (León)  
*Tfno. 987.427.566*  
*Fax 987.427.565*  
*E-Mail: 24017369@educa.jcyl.es*

**"AMPA DEL CONSERVATORIO"**

**AULA CORAL**

## CURSO DE TÉCNICA VOCAL



**ELENA MARTIN GARCÍA**

**16, 17 Y 18 DE MARZO DEL 2012**  
**AMPA DEL**  
**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE**  
**MÚSICA CRISTÓBAL HALFFTER**  
**PONFERRADA**

## Contenidos del curso

La respiración: consciente y relajada.

El aparato fonador: funcionamiento y rendimiento.

Relación cuerpo y voz: incorporación de la expresión corporal a la voz. Un instrumento musical, artístico y expresivo integrado en nuestro cuerpo.

El canto coral: medio de interpretación musical.

## Currículum

Natural de León, donde comienza sus estudios musicales con Anick Walter, Yolanda Montoussé y Marta Arce al mismo tiempo que realiza sus estudios de Historia del Arte y Conservación de Bienes Culturales. Se traslada a Valencia donde cursa Grado Superior de Canto con Charo Vallés y Consol Rico, complementando sus estudios oficiales con Lola Arenas y David Menéndez respectivamente. Ha asistido a cursos de técnica vocal y e interpretación con D. Alonso Ferrer, Yolanda Montoussé, Isabel Penagos, Sarah Walker, Lola Arenas, M<sup>a</sup> José Suárez, Richard Levitt, Ana Luisa Chova, Teresa Berganza y Josefina Arregui.

Ha interpretado los papeles de Venus y Ninfa III en la ópera "Euridice" de J. Peri y colaborado en las producciones "El Huésped del Sevillano", "La fama del Tartanero", "La Chulapona" y "El Dúo de la Africana" dentro del VIII y XII Festival Lírico Español de Asturias en el teatro Campoamor de Oviedo. Como solista cabe destacar su participación en la ópera infantil "Brundibár" de H. Krasa (Sparrow), Der Schaukspieldirektor de Mozart (Madamme Herz y Fräulein Silberklang), Die Entführung aus dem Serail de Mozart (Blonche), Gulio Cesare de Händel (Cleopatra), Luisa Fernanda de Moreno Torroba (Rosita), Los cuentos de Hoffmann de

Offenbach (Olympia), Diálogos de Carmelitas de Poulanc (miembro de la comunidad del Carmelo), entre otros.

En el campo del oratorio cabe destacar la Misa en Sol mayor D167 Schubert, Misa de la Coronación de Mozart, Exultate Jubilate de Mozart, Requien de Mozart, Joshua (Ascha) de Händel, El Mesías de Händel, Pasión según san Juan Bach, Cantatas BWV 11, 51 202, 207, 212 y 214 de Bach, Stabat Mater de Pergolesi, Requiem de Fauré, Gloria de Vivaldi, Laudate Pueri de Vivladi.

En Mayo de 2004 graba la Misa en Sol Mayor de Schubert con motivo del XXV Aniversario de la Universidad de León, y en junio de ese mismo año, es requerida por el Coro de Orquesta Sinfónica de Galicia para cantar las Segunda Sinfonía de Mendelssohn junto a la J.O.N.D.E. bajo la dirección de Christopher Hoogwood.

Ha sido Profesora de Técnica Vocal y Canto en el Centro Autorizado CONTRAPUNTO, Escuela Municipal de Música de León, Escuela Municipal de Música de Benavente (Zamora), Sociedad Siero Musical (Pola de Siero, Asturias), Coro "Ángel Barja" JJMM-ULE y Lenguaje Musical y Conjunto Coral en La Escuela Lom de Picassent. En la actualidad es miembro de la Coral Catedralicia de Valencia.

## Descripción del curso

El curso está dirigido a estudiantes de coro que estén cursando E. Elementales, Profesionales. Se realizará entre los días 16 en horario de tarde, 17 y 18 en horario de mañana del mes de marzo del 2012, en las instalaciones del Conservatorio Cristóbal Halffter. El horario será fijado una vez cerrado el plazo de inscripción y se comunicará a los participantes con la suficiente antelación.

Para más información del curso contactad con Sonia Fernández Delgado a través del correo [sonsonferdel@hotmail.es](mailto:sonsonferdel@hotmail.es)

PARA MAYOR INFORMACION PUEDEN CONSULTAR LA PAGINA WEB:

<http://cpmhalffter.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

## Matrícula

Las tasas de inscripción serán, para los alumnos 30 euros, recibiendo seis horas de clase repartidas entre los días de celebración del curso.

El ingreso debe realizarse en el siguiente número de cuenta:

**Caja España 2096 0020 29 2013017104**

A nombre del **AMPA** Conservatorio Cristóbal Halffter

Concepto: en primer lugar: **TÉCNICA VOCAL** posteriormente indicando **NOMBRE y PRIMER APELLIDO**.

## Inscripción

La inscripción que se adjunta en este tríptico deberá ser entregada en el aula de CORO del edificio del Conservatorio de Ponferrada, junto con el resguardo bancario del ingreso.

También, se puede remitir a la siguiente dirección:

**Conservatorio Profesional Cristóbal Halffter  
Ronda Norte 1  
24404 Ponferrada. León**

El plazo de inscripción finaliza el día 1 DE MARZO del 2012 a las 20:00 horas.