

INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

TELÉFONO DE CONTACTO:

E-MAIL:

CENTRO AL QUE PERTENECE:

CURSO QUE REALIZA:

PREFERENCIA DE HORARIO:

MAÑANA: _____ TARDE: _____

REPERTORIO:



**Junta de
Castilla y León**
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"CRISTÓBAL HALFFTER"**

Departamento Didáctico de Instrumentos de Cuerda

Ronda Norte s/n

24400- PONFERRADA (León)

Tfno. 987.427.566

Fax 987.427.565

E-Mail: 24017369@educa.jcyl.es

<http://cpmhalffter.centros.educa.jcyl.es>

CURSO DE VIOLONCELLO



ANGEL GARCIA JERMANN

11 Y 12 DE FEBRERO DEL 2012

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA CRISTÓBAL HALFFTER
PONFERRADA**

Presentación del curso

El desarrollo de la técnica, en cualquier instrumento de cuerda, está en continua evolución, apareciendo, cada año, nuevas formas de estructurar las diferentes características técnicas. Por esta razón, es conveniente invitar a un especialista en este campo, de manera que todos los alumnos puedan disponer de su saber, sin tener que realizar desplazamiento alguno. De esta manera, en la especialidad de violoncello, se ha invitado a un solista internacional con un gran bagaje pedagógico: Ángel García Jermann.

Currículum

Durante 11 años ha sido violoncello solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE. En la actualidad es **catedrático de violoncello en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**. Como solista, en recitales, y como miembro de la Deutsche Kammerakademie ofrece conciertos en diversos países europeos y EEUU. En España actúa en importantes salas de Madrid (Auditorio Nacional, Fundación Juan March, etc.), Barcelona, Murcia, Valencia, León, Logroño, Cádiz, entre otras, compartiendo escenario con destacadas personalidades del panorama musical español, entre ellas Claudio Martínez Mehner, Duncan Gifford, Kennedy Moretti, Graham. Jackson, Boris Slutsky, Ana F. Comesaña, Yulia Iglina, Joaquín Torre, José Manuel Román, David Quiggle, José Luis Estellés, María Espada. Actúa con directores como Pedro Halffter, Adrian Leaper, José Ramón Encinar, Virginia Martínez, Kart Heinz Bloemecke, etc. Realiza grabaciones para RNE, RTVE Música, WDR y CPO (Alemania). Inicia sus estudios musicales en Madrid con la profesora María de Macedo y los amplía en la Universidad de Indiana, EEUU, con los profesores T. Tsutsumi y J. Starker. Cursa estudios superiores de postgrado en la Hochschule für Musik Detmold, Alemania, con la profesora K.Georgian, de la que es asistente durante dos años, concluyéndolos con el

“Konzertexamen”. Durante este periodo recibe además clases de, entre otros, C. Coin, B. Pergamenschikow y M. Rostropovich. Es becado por el Ministerio de Cultura, Juventudes Musicales de Madrid y de España, así como por la Fundación “La Caixa”. En 1994 gana el 1er Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. Participa en prestigiosos festivales, Manchester Cello Festival, Kronberg Cellofestival, Festival de Granada, Festival de Órgano de León, Curso de Composición de Villafranca del Bierzo... es cofundador en 1998 del Curso Internacional y Festival de Música de Cámara de Tui (Pontevedra). Colabora, como profesor invitado con diversas orquestas juveniles (Orquesta de Jóvenes de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia...). Su repertorio abarca obras desde el barroco hasta la música de nuestro tiempo. Cabe destacar los estrenos en España la obra para violoncello “Solo” de C. Halffter y , junto a la violinista Ana F. Comesaña, el Concerto Grosso nº2 de Alfred Schnittke con la ORCAM bajo la dirección de José Ramón Encinar. Estrena además obras de cámara de J. Torres, A. Guijarro, A. González Acilu, Jaime del Val, Ramón Paus... Desde el 2009 comienza su vinculación en calidad de solista con el Octeto Ibérico de Violoncellos. Su instrumento es un impresionante violoncello hecho por Matteo Goffriller en Venecia en 1710, que complementa con un excelente arco Nicolas Maline de 1850. Destaca su reciente grabación de un interesantísimo CD de obras románticas españolas del Siglo XIX para violoncello y piano con el pianista Kennedy Moretti, con el que forma dúo desde 1998.

Descripción del curso

El curso está dirigido a estudiantes de violoncello que estén cursando E. Elementales, Profesionales y Superiores.

Se realizará entre los días 11 y 12 de febrero del 2012, en las instalaciones del Conservatorio Cristóbal Halffter.

El número de plazas será cubierto por orden de inscripción.

Las clases serán abiertas al público, de manera que todos los alumnos podrán escuchar el resto de las lecciones.

El horario será fijado una vez cerrado el plazo de inscripción y se comunicará a los participantes con la suficiente antelación.

Para más información del curso contactad con Laura Núñez:

687917404

laurischelodb@hotmail.com

Matrícula

Las tasas de inscripción serán, para los alumnos activos, de 70 euros, recibiendo una clase de una hora de duración.

El ingreso debe realizarse en el siguiente número de cuenta:

Caja España 2096 0020 29 2013017104

A nombre del AMPA Conservatorio Cristóbal Halffter

Concepto: **Curso de violoncello.**

Inscripción

La inscripción que se adjunta en este tríptico deberá ser entregada en el aula 20 del edificio del Conservatorio de Ponferrada, junto con el resguardo bancario del ingreso.

También, se puede remitir a la siguiente dirección, dirigido al nombre de Laura Núñez del Campo:

**Conservatorio Profesional Cristóbal Halffter
Ronda Norte s/n
24400 Ponferrada. León**

El plazo de inscripción finaliza el día 7 de febrero del 2012 a las 20:00 horas.