

LIBROS DE TEXTO LENGUAJE MUSICAL

CURSO 2025-2026

Material para todos los cursos de LENGUAJE MUSICAL:

- Cuaderno pautado pequeño, de 6 pentagramas por página.
- Lápiz, goma, sacapuntas y bolígrafo.
- Libreta para apuntar las tareas.

1º EE.EE.

Para todo el alumnado:

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 1. A.M. Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL 1. Libro del alumno con CD (Edición 1997)
SARGET/BELTRAN/MOLTÓ. Editorial Piles

Se facilitará al alumnado material complementario.

2º EE.EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 2º. Ana Mª Navarrete. Editorial SDM.
- TEORÍA DE LA MÚSICA Y FICHAS DE EJERCICIOS 2º curso de grado elemental. Pilar de la Vega y Antonio Gª Palao. Editorial Si bemol.

Se facilitará material complementario.

3º EE.EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA III. Ana Mª Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III. G. Robles y otros. Ed. Si bemol
- "TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL" 3er curso de EE.BB. Mª Asunción Onieva Espejo. Ed Si bemol.

4º EE.EE.

- Ritmo 4. Jesús Tordesillas Herrero. Ed. Si bemol.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III. G. Robles y otros. Ed. Si bemol (es el mismo libro que se ha utilizado en 3º)
- “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 4º curso de EE.BB. Mª Asunción Onieva Espejo. Ed. Si bemol.

1º EE.PP.

- NUEVO LENGUAJE MUSICAL 1º Enseñanza Profesional. Mª Victoria Robles Martín y Gabriel Robles Ojeda. Ed. Si bemol
- CUADERNOS DE TEORÍA 1º G.M. Ibáñez-Cursá. Ed. Real Musical.

2º EE.PP.

- NUEVO LENGUAJE MUSICAL 2º Enseñanza Profesional. Mª Victoria Robles Martín y Gabriel Robles Ojeda. Ed. Si bemol.
- TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL 2º curso de Enseñanzas Profesionales. Mª Asunción Onieva Espejo. Ed Si bemol.

Ponferrada, septiembre de 2025

Departamento de Teoría de la Música