

LIBROS DE TEXTO LENGUAJE MUSICAL

CURSO 2024-2025

Material para todos los cursos de LENGUAJE MUSICAL:

- Cuaderno pautado pequeño, de 6 pentagramas por página.
- Lápiz, goma, sacapuntas y bolígrafo.
- Libreta para apuntar las tareas.

1º EE.EE.

Para todo el alumnado:

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 1. A.M. Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL 1. Libro del alumno con CD (Edición 1997) SARGET/BELTRAN/MOLTÓ. Editorial Piles

Se facilitará al alumnado material complementario.

2º EE.EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 2º. Ana Mª Navarrete. Editorial SDM.
- Se facilitará material complementario.

3º EE.EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA III. Ana Mª Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III. G. Robles y otros. Ed. Si bemol
- NUEVOS CUADERNOS DE TEORÍA. 3º Ibáñez- Cursá Ed. Real Musical.

4º EE.EE.

- LECTURA RÍTMICA 3º. Ana María Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III. G. Robles y otros. Ed. Si bemol (es el mismo libro que se ha utilizado en 3º)
- NUEVOS CUADERNOS DE TEORÍA 4º. Ibáñez-Cursá. Ed. Real Musical.

1º EE.PP.

- LENGUAJE MUSICAL 4º. Ana Mª Navarrete. Ed. S.D.M.
- CUADERNOS DE TEORÍA 1º G.M. Ibáñez-Cursá. Ed. Real Musical.

Se facilitará material complementario.

2º EE.PP.

- LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO V Grado Medio. Varios autores. Ediciones Si bemol.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO IV. Varios autores Ediciones Si bemol. (es el mismo libro que utilizaron en 1º EE.PP)
- CUADERNOS DE TEORÍA 2º G.M. Ibáñez-Cursá. Ed. Real Musical.

Ponferrada, septiembre de 2024

Departamento de Teoría de la Música