

TEJIENDO REDES
MUSICALES



TISSONS UN
RÉSEAU MUSICAL

Resumen Actividades
realizadas Proyecto de
Cooperación K210

Tejiendo Redes Musicales-Tissons un Réseau Musical

Conservatoire
à rayonnement
régional

BOULOGNE-BILLANCOURT



Cofinanciado por
la Unión Europea



CONSERVATORIO DE MÚSICA

"Orquesta del Norte" | Pinar del Río

COOPERACIÓN KA210

Primero conocimos por vídeo a nuestros socios



Constant



Dimitri



Faustine



Calvo.mp4



Laura Cañas.mp4



tejiendo-redes-musicales-ponferrada HD v3 mn4



Bienvenidos al CPM Cristóbal Halffter

Paris, mon amour

Después nos
juntamos en
Ponferrada





Visitamos El Bierzo y su naturaleza



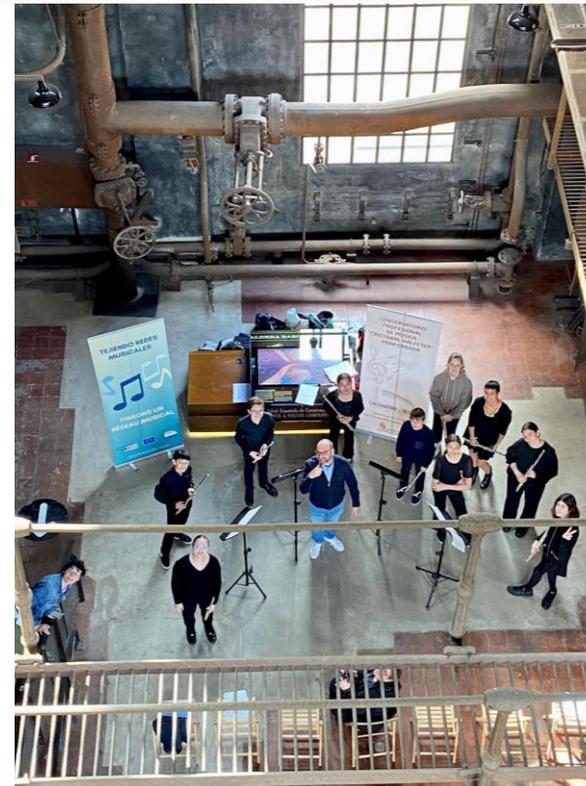
Ensayamos
mucho



Vino el compositor
David Rivas a hablar de
folklore y a ensayar su pieza



Hicimos música en
varios rincones del
Bierzo

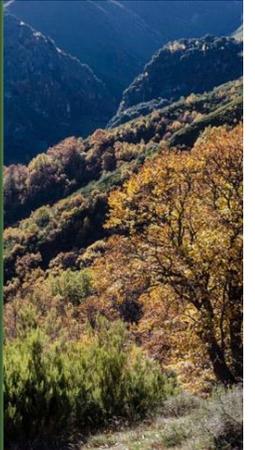


CONCIERTOS ORQUESTA
DE FLAUTAS
TEJIENDO-TISSONS

UN PROYECTO ERASMUS DEL CPM CRISTÓBAL HALPFFTER DE PONFERRADA JUNTO AL CRR BOULOGNE-BILLANCOURT (FRANCIA)

VIERNES 28 DE ABRIL 18:30H
BODEGA DEL CASTILLO DE
PONFERRADA

SÁBADO 29 DE ABRIL 18:30H
MONASTERIO DE SAN PEDRO DE
MONTES



CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA
VIERNES 28 DE ABRIL 12:00H
SALA DE CALDERAS
MUSEO DE LA ENERGÍA

Encargo del CPM Cristóbal Halffter de Ponferrada para el proyecto de cooperación Erasmus+ con el CRR Boulogne-Billancourt

Suite n°1 para Orquesta de Flautas

I. Allemande de los Templarios

Score

David Rivas Dos

Andante cortésano $\text{♩} = 80$

Score for Flute 1, Flute 2, Flute 3, Flute 4, Piccolo, and Double Bass. The score is in 2/4 time and features a melodic line for the flutes and a bass line for the double bass. Dynamics include *mp* and *pizz.*

Score for Flute 1, Flute 2, Flute 3, and Flute 4. The score is in 2/4 time and features a melodic line for the flutes. Dynamics include *mp* and *p*. The title is "Zig Zag Zoo" by Les Carteres.

Score for Flute 1, Flute 2, Flute 3, and Flute 4. The score is in 2/4 time and features a melodic line for the flutes. Dynamics include *mp* and *p*. The title is "MAJÓWKA" by Panny.

Flûtes 1

Technical exercises for Flute 1. The exercises include:

- Exercise 1: *R aspiré : avec la gorge, sinon aspiré simplement sans consonne. R aspiré : avec la gorge de préférence, sinon il coule.* Sommeil $\text{♩} = 60$. Includes notes on articulation and dynamics.
- Exercise 2: *Subito molto agitato****. Includes notes on articulation and dynamics.
- Exercise 3: *Subito calmo "sommeil" ♩ = 60*. Includes notes on articulation and dynamics.

Este fue el repertorio fruto de nuestra búsqueda y encargos

NOS
reencuentramos
en Boulogne





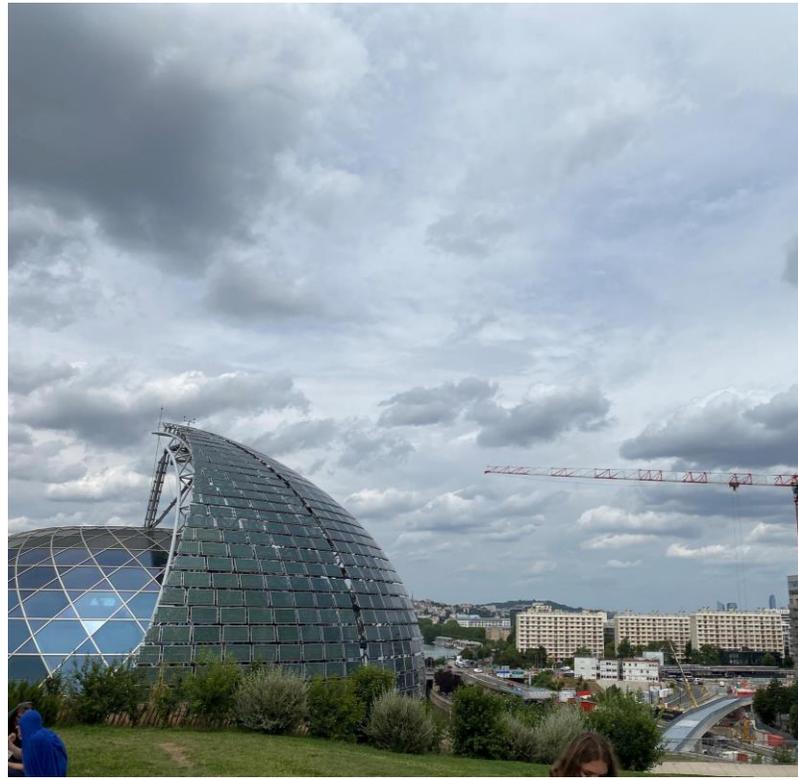
Ensayamos mucho de
nuevo



Vino el compositor Grégoire Lorieux a ensayar y explicarnos su obra

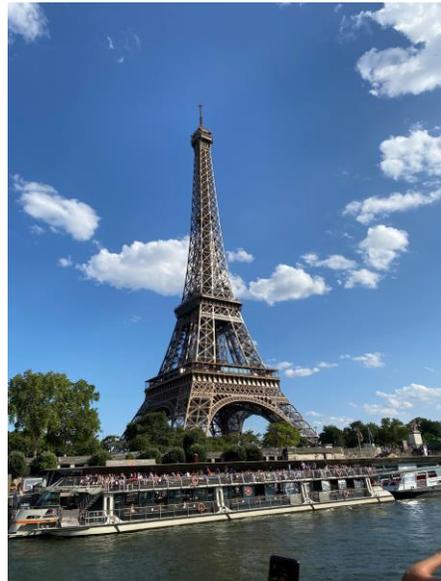


Conocimos la Flauta desde Dentro en el taller de Aria Musique gracias al luthier Philippe Roëlandt



Visitamos Boulogne

Y París,
buscando arte
como
inspiración
para nuestra
interpretación



Hicimos
otros tres
conciertos



Incorporando nuevo repertorio propio del folkllore español

CONCERT

Dans le cadre du projet Erasmus+ entre le CRR de Boulogne-Billancourt et el Conservatorio Cristóbal Halffter de Ponferrada (Espagne)

Orchestre de flûtes
Classes de flûte de María Bermejo et Óscar Catalán

Avec la participation de la classe de contrebasse
de Régis Prudhomme

Jean-Luc Tourret, direction

Juan Parrilla (arr.), *Canciones populares*

Grégoire Lorieux, (*TERRE (Terre (terre))*)*

David Rivas, *Suite N°1**

Allemande de los Templarios
Courante de las Siete Hermanas
Zarabanda de la Alianza
Giga de la Encina

Ian Clarke, *Zig Zag Zoo*

Juan Parrilla (arr.), *Tangos*

*Œuvres commandées pour le projet de coopération Erasmus+ entre le CRR de Boulogne-Billancourt et le CPM « Cristóbal Halffter » de Ponferrada.

Canciones Populares Segovia (2020)

Arreglo:
J.Parrilla

Musical score for 'Canciones Populares Segovia' (2020) by Juan Parrilla. The score is for a concert and includes parts for Flauta 1, Flauta 2, Flauta 3, Flauta 4, Flauta 5, Viola, Violonchelo 1, Violonchelo 2, Contrabajo, and Bajo eléctrico. The tempo is marked as ♩=100. The score is in 3/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamics.

TANGOS SEGOVIA 2020

Juan Parrilla

Musical score for 'TANGOS SEGOVIA 2020' by Juan Parrilla. The score is for a concert and includes parts for Flauta 1, Flauta 2, Flauta 3, Flauta 4, and Flauta 5. The tempo is marked as ♩=160. The score is in 3/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamics.

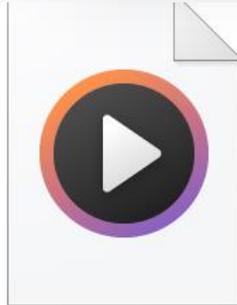
Silencio, grabamos



20230707-concert-erasmus-sacré-cœur.mp4



20230708-concert-erasmus-albert-kahn.mp4



concert flûtes 8 juillet 23 Jardin Albert Kahn.wav



YDRAY-concierto-orquesta-flauta s-tejiendo-tissons-montes.mp4



Conocimos la Escuela Francesa de Flauta en teoría y en la práctica

AUDICIÓN Flauta Travesera

MARTES 6 DE JUNIO
19:30 horas

Auditorio María Manuela Caro

El alumnado mayor de 12 años interpretará las obras trabajadas en relación con la actividad "La Escuela Francesa de Flauta" incluida en el Proyecto de Cooperación Tejiendo Redes Musicales-Tissous un Réseau Musical

PROGRAMA AUDICIÓN FLAUTA

Andante Gracioso..... Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
María Ferrer Llamas (Flauta)
Diana Llamas (Piano)

Pieza..... Gabriel FAURÉ (1841-1924)
Irene Calvo Perón

Romance..... Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)
Patricia Niñez Meñaca (Flauta)
Carmen Freire (Piano)

Andante Pastoral y Scherzetto..... Paul TAFFANEL (1894-1908)
Eva Matellanes Sánchez

Serenata..... Joseph HAYDN (1732-1809)
Nicolás Sánchez Prada (Flauta)
Carmen Freire (Piano)

Campanile..... Eugène BOZZA (1905-1991)
Alba de la Cruz Vilarinho

Minuet des Pages..... Eugène BOZZA (1905-1991)
Pablo Oblanca Castro

Pastoral Enfantine..... Cécile CHAMINADE (1857-1944)
Eva Rodríguez López

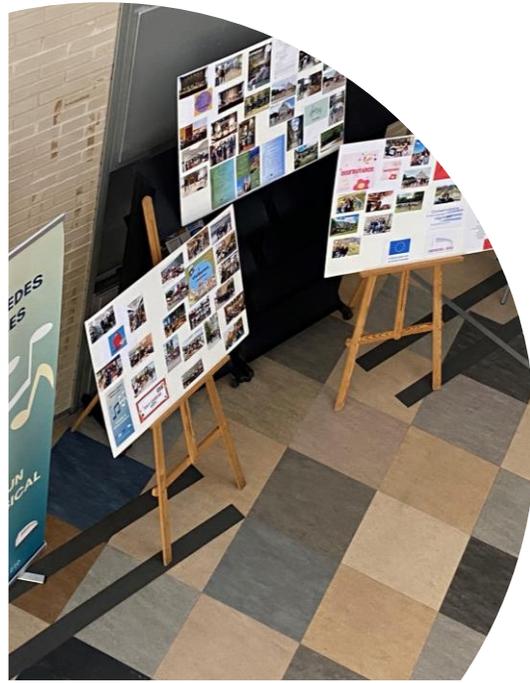
Nocturno y Allegro Scherzando..... Philippe GAUBERT (1879-1941)
Eva Matilla Sánchez
Carmen Freire Gavella

Danza de la Cabra..... Arthur HONEGGER (1892-1955)
Alejandra Álvarez Abella

Cantabile y Presto..... George ENESCO (1881-1955)
Laura Cañas Huerga

Pianista acompañante: Cristina Falagán Fuertes





Montamos exposiciones de fotos

Y reflexionamos y
valoramos lo
vivido en nuestro
Making Off

[TEJIENDO REDES MAKING OFF \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

