

Organiza / Servicio de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Ponferrada

Colaboran



Ayuntamiento  
Ponferrada



teatro  
municipal | Bergidum



MUSEO DEL BIERZO



CONSERVATORIO de MÚSICA  
Cristóbal Halffter - Ponferrada

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA **Cristóbal Halffter**  
LA MÚSICA DEL XX y XXI

PROGRAMACIÓN

Sala Río Selmo / martes 20 de octubre / 19:30h  
**PROYECTO LUZ** | *El mismo cielo*

Auditorio del Conservatorio Cristóbal Halffter  
miércoles 21 de octubre / 19:30h  
**ADRIANA VIÑUELA** (soprano) & **ELISA RAPADO** (piano)

Auditorio del Conservatorio Cristóbal Halffter  
jueves 22 de octubre / 19:30h  
**SIGMA PROJECT & MARIO PRISUELOS** | *In Blue*

MUSEO DEL BIERZO  
viernes 23 de octubre / 11:00h (ensayo abierto) y 19:30h (concierto)  
sábado 24 de octubre / 19:30h (concierto)  
**CAMERATA CLÁSICA DE PONFERRADA** | *En femenino*

Sala Río Selmo / sábado 24 de octubre / 12:00h  
**IGOR URRUCHI** | *Modelajes 11+1 Homenajes al viento*



XI Festival de Música Contemporánea  
**Cristóbal Halffter**

LA MÚSICA DEL XX y XXI

**Adriana**  
VIÑUELA  
& **Elisa**  
RAPADO

Auditorio del Conservatorio Cristóbal Halffter  
Miércoles / 21 / octubre / 19:30h  
Entrada libre



# Adriana & Elisa

## VIÑUELA RAPADO

Adriana Viñuela y Elisa Rapado actúan juntas desde el año 2013 con programas tradicionales de Lied y canción lírica (Fundación Qltura de Cádiz, Festival Konzertgut en Alemania), con programas didácticos infantiles (Burgos, Salamanca) y con programas específicos que incluyen recuperaciones históricas, como el que grabaron en disco con composiciones inéditas de Antonio José (editado por Stone Records) o el presentado en la Fundación Juan March en 2022, que incluía estrenos en España de canciones líricas de María Teresa Prieto y María Rodrigo. Con el programa de memoria histórica *Los talentos perdidos de la Repúbli-*

*ca* actúan en el Festival de Música Española de León, el Ateneo de Madrid o el ciclo “Lied Arriagan” de Bilbao y con *Orgullo y Prejuicio* (dedicado a compositoras/es y poetas LGTBI) en la Fundación “Cerezales del Condado” y el Festival “Musika Bulegoa” de San Sebastián, donde también estrenan la versión camerística de dos arias de Raquel García Tomás.

En el año 2025 interpretan en el Festival COMA de Madrid un programa de compositoras/es vivos con numerosos estrenos, de Katrina Penman, Julio Aller, Luis de la Barrera y Jaime Santoyo.



A. VIÑUELA



E. RAPADO

**ADRIANA VIÑUELA** soprano coyantina, estudió el Superior en la Escuela de Canto de Madrid con Virginia Prieto y Aurelio Viribay y Máster en la Escuela Superior “Katarina Gurska” con Milagros Poblador. Actúa en producciones como *La manta zamorana*, en el Teatro Principal de Zamora dirigida por José Luis López Antón y Curro Carreres; *Don Gil de Alcalá*, dirigida por Antonio Moya y Diego Carvajal; o *La verbena de la Paloma* y *El pequeño desholllinador*, en el Auditorio de León. Con el Coro del Teatro Real trabaja en *Peter Grimes*, *Norma* y *Don Carlo*, dirigida por Ivor Bolton, Marco Armiliato y Nicola Lusotti. Profesora por oposición en el Conservatorio Amanuel (Madrid), actualmente desempeña su labor en el Coro del Teatro de la Zarzuela. También es Ingeniera de Caminos.

**ELISA RAPADO**, pianista zamorana, acompaña voces como la de la mezzo Pilar Vázquez (Schubertiada de Vilabertran, Quincena Musical Donostiarra, Museo del Prado), Marta Arce, Juan Antón, Adolfo Muñoz y el prometedor bajo Javier Blanco. Ha dirigido programas como “El paisaje de las emociones” y “Palabras pintadas” en Radio Clásica. Es profesora en el Conservatorio de León, donde anualmente promueve zarzuelas y óperas interpretadas por niñas y niños, jóvenes o estudiantes. Tras titularse en las especialidades de piano, música de cámara y acompañamiento realizó numerosos cursos y estancias de formación en el extranjero, en festivales como Oxford Lied, Schleswig Hostein, Schubertiada de Schwarzenberg y Schubert Institut de Viena. Su mayor influencia son los maestros Wolfram Rieger y Julius Drake.

## PROGRAMA

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

***Becquerianas (selección)***

*Amor eterno – Es el alba – Hoy la he visto – Por una mirada*

MARÍA JOSÉ CORDERO (1950)

***En el sueño***

ANA VÁZQUEZ SILVA (1970)

***Añadas (selección)***

*Añada del corazón – Añada de los dos hermanos*

JULIO ALLER (1957)

***Luciérnagas en la Ciénaga***

MERCEDES DE ARGILA Y NIQUI (1880-1970)

***Enyorança y records (piano solo)***

*Memoria a la mort del petit net Josep – La mort d'en Cotilleta*

CONSUELO DíEZ (1958)

***No espantes el silencio – Escuché al viento***

JESÚS LEGIDO (1943)

***Romances del bajo Duero (selección)***

*Ay luna luna – Al pasar la barca – Debajo del puente – Viva el humor*

KATRINA PENMAN (1982)

***Kintsugi (2025)***