

«Música es todo lo que escuchamos con intención de escuchar música.»
(LUCIANO BERIO)

Organiza / Servicio de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Ponferrada



Colaboran



FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA **Cristóbal Halffter**
LA MÚSICA DEL XX y XXI



XI Festival de Música Contemporánea Cristóbal Halffter

LA MÚSICA DEL XX y XXI

Del 20 al 24 de octubre
Ponferrada | 2026



↵ PROYECTO LUZ ↗



↶ SIGMA PROJECT ↷

↵ ADRIANA VIÑUELA | ELISA RAPADO ↗



↵ CAMERATA CLÁSICA DE PONFERRADA ↗



↶ IGOR URRUCHI ↷

El mismo cielo | PROYECCIÓN

Sala Río Selmo / martes / 20 / octubre / 19:30h / Entrada libre

El mismo cielo es un medimetraje documental dirigido por José Luis Temes a partir de la obra orquestal *Cantos de Ziryab*, de Santiago Lanchares, interpretada por la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria. Forma parte del Proyecto Luz, una iniciativa de Temes —que intervendrá en este acto de apertura del festival—, concretada hasta el momento con 21 audiovisuales que difunden el patrimonio musical español menos conocido. Tanto Temes como Lanchares, dos nombres de extrema importancia en la música española contemporánea, tienen raíces o relación con el Bierzo.

Adriana Viñuela SOPRANO | Elisa Rapado PIANO

Auditorio del Conservatorio Cristóbal Halffter / miércoles / 21 / octubre / 19:30h / Entrada libre

La soprano coyantina Adriana Viñuela y la pianista zamorana Elisa Rapado forman un dúo dedicado a la interpretación de lied y canción lírica, especialmente interesado también por la canción del siglo XX basada en música tradicional. Este ámbito las lleva a descubrir obras de compositoras contemporáneas, como la mayor parte de las que se interpretarán en el festival.

Sigma Project & Mario Prisuelos | In Blue

Auditorio del Conservatorio Cristóbal Halffter / jueves / 22 / octubre / 19:30h / Entrada libre

La ingente cantidad de conciertos, principalmente en Europa y Latinoamérica, que ha ofrecido el cuarteto de saxofones Sigma Project durante su década de andadura, el volumen de obras encargadas y la participación en trece producciones discográficas avalan el notorio papel de esta formación —que ya participó hace diez años en la primera edición del festival—, como una de las más activas agrupaciones españolas, embajadores de la música de creación reciente. El grupo se caracteriza por su originalidad, perfección y una precisión «que pensaba —ha dicho un crítico— tan solo podía provenir de un cuarteto de cuerda». Interpretarán obras de Philip Glass, Leonard Bernstein y George Gershwin.

Camerata Clásica de Ponferrada | En femenino

Museo del Bierzo / viernes / 23 / octubre / 11:00h (Ensayo abierto) y 19:30h (concierto) / Aforo limitado

Museo del Bierzo / sábado 24 / octubre / 19:30h (Concierto) / Aforo limitado

Precio: 7,50€

La Camerata Clásica de Ponferrada, con Daniel Bombín Val en la dirección artística, ofrece un concierto cuyo programa está formado íntegramente por obras de compositoras injustamente relegadas en la historia de la música. Es el caso de la asturiana María Teresa Prieto, fallecida en el exilio mexicano; la francesa Lili Boulanger; la ruso-polaca Grażyna Bacewicz, cuya vida atravesó dos guerras mundiales, la ocupación nazi y la censura cultural, o la norteamericana Jessie Montgomery, también violinista y educadora musical. El repertorio musical se acompañará de la lectura de poemas de autoras contemporáneas de las compositoras.

Igor Urruchi | Modelajes 11+1 Homenajes al viento

Sala Río Selmo / sábado / 24 / octubre / 12:00h / Entrada libre

El clarinetista Igor Urruchi presenta un proyecto que trasciende el formato discográfico para convertirse en una experiencia sensorial e interdisciplinar. A través de doce obras de compositores españoles y latinoamericanos se propone un recorrido por las influencias que modelan al ser humano: desde referentes musicales como Eric Dolphy, Lili Boulanger o Stravinski, hasta pintores y escritores como Francis Bacon o Teresa Wilms Montt. La música dialoga con otros lenguajes (escultura, vídeo, literatura y voz poética), usando once esculturas en metacrilato del artista Rodrigo Araiko. Una experiencia singular y diferente.