

LIBROS DE TEXTO LENGUAJE MUSICAL

CURSO 2026-2027



Material para todos los cursos de LENGUAJE MUSICAL:

- Cuaderno pautado pequeño, de 6 pentagramas por página.
- Lápiz, goma, sacapuntas y bolígrafo.
- Libreta para apuntar las tareas.

1º EE. EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 1. A.M. Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL 1. Libro del alumno con CD (Edición 1997) SARGET/BELTRAN/MOLTÓ. Editorial Piles

*Se facilitará al alumnado material complementario.

2º EE. EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 2º. Ana Mª Navarrete. Editorial SDM.
- “TEORÍA DE LA MÚSICA Y FICHAS DE EJERCICIOS” 2º curso de grado elemental. Pilar de la Vega y Antonio Gª Palao. Editorial Si bemol.

*Se facilitará material complementario.

3º EE. EE.

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA 3. Ana Mª Navarrete. Editorial SDM.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III. G. Robles y otros. Ed. Si bemol
- “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 3er curso de EE. BB. Mª Asunción Onieva Espejo. Ed Si bemol.

4º EE. EE.

- Ritmo 4. Jesús Tordesillas Herrero. Ed. Si bemol.
- LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO III. G. Robles y otros. Ed. Si bemol (es el mismo libro que se ha utilizado en 3º EE. EE.)
- “TEORÍA DEL LENGUAJE MUSICAL” 4º curso de EE. BB. Mª Asunción Onieva Espejo. Ed. Si bemol.

1º EE. PP.

- Nuevo Lenguaje musical. 1º Enseñanza Profesional. M^a Victoria Robles Martín y Gabriel Robles Ojeda. Editorial Si bemol.
- Teoría del Lenguaje Musical. 1º de Enseñanzas Profesionales. M^a Asunción Onieva Espejo. Ediciones Si bemol.

2º EE. PP.

- Nuevo Lenguaje Musical. 2º Enseñanza Profesional. M^a Victoria Robles Martín y Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si bemol.
- Teoría del Lenguaje Musical. 2º de Enseñanzas Profesionales. M^a Asunción Onieva Espejo. Ediciones Si bemol.

Ponferrada, septiembre de 2026
Departamento de Teoría de la Música